



Здравствуйте, уважаемые участники краеведческого квеста «Полоцкие лабиринты»!

Приглашаем **вас 18 апреля 2015 г.**
принять участие в III финальном этапе игры, который будет проходить
в Международный день памятников и исторических мест.

В рамках мероприятий, проводимых в этот день, будет также, уже шестой раз,
проходить республиканский фест экскурсоводов. Цель данного мероприятия
заключается в том, чтобы привлечь внимание жителей Беларуси
к историко-культурному наследию родины.

Оргкомитет квеста присоединился к данному проекту, который организуют
общественные объединения «Белорусский комитет Международного совета по
вопросам охраны памятников и достопримечательных мест», «Белорусская ассоциация
экскурсоводов и гидов-переводчиков совместно с департаментом по туризму
министерства спорта и туризма Республики Беларусь».

Приглашаем всех желающих (учащихся, родителей, педагогов) в рамках проведения
квеста посетить бесплатные экскурсии, а также стать участниками третьего этапа
(вне конкурса).

Согласно Положения о краеведческом квесте «Полоцкие лабиринты», к
участию в третьем этапе приглашаются команды, которые прошли 1-2 тур квеста, а
также вне конкурса могут принять участие команды, не вышедшие в финал.

18 апреля 2015 г. этап «Бегущий город» районного краеведческого квеста
будет проводиться в центральной части г. Полоцка, территория игры ограничена р.
Западная Двина, р.Полота, ул.Октябрьская, ул.Юбилейная. Выбор места проведения
обусловлен наличием исторических объектов в районе игры, а также тематикой 3
этапа игры «Полоцк в годы Первой Мировой войны. Полоцк в период 1917-1965гг.».

Участвует команда 4 человека и куратор. Команде в третьем этапе **запрещено**
использовать городской общественный, автомобильный, велосипедный, воздушный,
гузевой транспорт.

Программа проведения третьего этапа 18.04.2015 г.:

с 9.40 до 9.50 Регистрация команд-участников третьего этапа.

Место регистрации: площадь Свободы (возле памятника 1812 года)

10.00 Открытие третьего этапа.

10.20 Старт краеведческого квеста. Контрольное время на прохождение игры 3(три) часа.

10.30-13.30 Бесплатные пешеходные экскурсии по Полоцку в рамках республиканского феста
экскурсоводов:

10.30 - экскурсия «Обзорная пешеходная по г.Полоцку» -

экскурсовод Яцкевич Лариса Павловна (сбор группы на площади Свободы возле памятника 1812 года).

10.30 - экскурсия «Площадь Свободы: прошлое и современность» -

экскурсовод Сергиенко Наталья Олеговна (сбор группы на площади Свободы возле памятника 1812 года)

12.00 - экскурсия «Верхний и Нижний замки в Полоцке» -

экскурсовод Сергиенко Наталья Олеговна (сбор группы возле памятного знака о сражении 1812
год район Красного моста (ул.Е.Полоцкой).

13.30 Окончание игры. Финиш команд на площади Свободы (в районе памятника 1812 г.)

Подведение итогов и награждение будет проходить **5 мая 2015** года (время и место будет сообщено дополнительно).

Команды получают комплект стартовых материалов, в который входят: маршрутная книжка, комплект заданий и указаний по участию в игре.

Команда должна **обязательно** иметь 2 шариковые ручки, часы. Участники должны быть одеты в удобную одежду и обувь для активного передвижения по городу. На случай дождя иметь зонтики или накидки. Болельщики **не имеют право** передвигаться с командой.

Команда будет дисквалифицирована, если:

- участники передвигаются на городском общественном, автомобильном, велосипедном, воздушном транспорте;
- контрольные этапы команда проходит не в полном составе;
- другие случаи, которые противоречат Положению игры.

Для прохождения 3 этапа дается контрольное время 3 часа. Команды, не вложившиеся в контрольное время, считаются участниками. Команды, пришедшие вовремя – считаются финалистами.

Достоверным критерием взятия КП являются: запись в маршрутной книжке, содержащая правильный ответ на задание или отметка судьи.

Участники игры вместе с куратором команды перемещаются по городу, соблюдая Правила дорожного движения, Инструкцию по участию в краеведческом квесте.

Подведение итогов игры третьего этапа складывается из времени затраченного на прохождение заданий и штрафных баллов, начисленных за неправильные ответы или неправильно выполненные задания.

Желаем удачи!

Оргкомитет просит кураторов команд ознакомить участников с информацией о истории проведения Международного дня памятников и исторических мест. (приложение 1), а также с инструкцией по участию в квесте (приложение 2).

В случае ухудшении погодных условий информация о проведении третьего этапа будет выслана на электронные адреса учреждений образования и кураторов команд до 17.00 17.04.2015 года.

Контактные телефоны : 48-13-96, отдел туризма, краеведения и экскурсий.

Желаем удачи!

ОРГКОМИТЕТ

18 АПРЕЛЯ - Международный день памятников и исторических мест (День всемирного наследия)

Генеральная ассамблея ЮНЕСКО в июле 1983 года одобрила предложение Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест и установила Международный день памятников и исторических мест (День всемирного наследия), который отмечается ежегодно 18 апреля и содействует привлечению внимания мировой общественности к еще не решенным проблемам охраны всемирного культурного наследия.

Девизом Международного дня памятников и исторических мест (International Day for Monuments and Sites) стали слова: «Сохраним нашу историческую родину».

На протяжении истории человек активно менял среду своего обитания. В ходе развития промышленности, роста городов, непрекращающихся военных конфликтов активно уничтожалось природное окружение, гибли многие ценности, созданные предыдущими поколениями. Постепенно мировое сообщество пришло к пониманию, что каждый объект культурного и природного наследия является уникальным, исчезновение любого из них становится невосполнимой утратой. В результате на международном уровне была создана система охраны культурного и природного достояния.

Впервые юридический принцип защиты культурных ценностей появился в Гаагских конвенциях 1899 и 1907 годов, регламентирующих ведение военных действий. В Конвенции о законах и обычаях войны 1907 года в статье 27 говорилось: «При осадах и бомбардировках должны быть приняты все необходимые меры к тому, чтобы щадить, насколько возможно, храмы, здания, служащие целям науки, искусств и благотворительности, исторические памятники, госпитали и места, где собраны больные и раненые, под условием, чтобы таковые здания и места не служили одновременно военным целям».

Первым международным соглашением, специально посвященным защите художественных и научных учреждений и исторических памятников, стал Договор о международных нормах охраны культурных ценностей, подписанный в Вашингтоне 15 апреля 1935 года представителями 21 американской республики. Автором идеи и инициатором его подписания был известный русский художник, философ, путешественник Николай Константинович Рерих. Отсюда и второе название документа - Пакт Рериха. Договор стал единственным международным соглашением в сфере охраны культурного достояния, принятым до Второй мировой войны. В документе были прописаны общие положения об охране культурных ценностей, которые сыграли важную роль в дальнейшем формировании международно-правовых норм в области сохранения культурного наследия. Так, договор содержал положение о защите и уважении, которые следует оказывать культурным ценностям. В нем был прописан принцип регистрации культурных ценностей посредством составления специальных списков. Договор накладывал на государства, подписавшие его, обязательство принимать в национальном законодательстве нормы, соответствующие требованиям международного законодательства охраны культурных ценностей.

После окончания Второй мировой войны основные международные документы в сфере охраны культурного и природного наследия были разработаны и приняты под эгидой Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Это специализированное учреждение ООН было создано в 1946 году с целью всемерного содействия распространению образования и культуры среди народов мира, развитию науки, сбережению и сохранению культурного достояния человечества.

С целью сбережения культурного наследия ЮНЕСКО принят ряд документов:

- 1) Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (14 мая 1954 г.);
- 2) Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (14 ноября 1970 г.);
- 3) Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября 1972 г.);
- 4) Конвенция об охране подводного культурного наследия (2 ноября 2001 г.).

Республика Беларусь присоединилась к трем первым Конвенциям ЮНЕСКО.

Одним из важнейших документов в области защиты памятников культуры и природы стала международная Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. Она была принята на XVII Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1972 года в Париже и вступила в силу 17 декабря 1975 года.

В центре внимания Конвенции находятся проблемы сохранения архитектурных, природных памятников и других достопримечательностей, достойных заботы мировой общественности за их художественную, историческую, научную или природную ценность. В документе дано определение, что может быть отнесено к объектам культурного и природного наследия. Там же закреплено решение об учреждении Межправительственного комитета по охране культурного и природного наследия всеобщего выдающегося значения - Комитета всемирного наследия. В Конвенции прописано, что природные и культурные объекты, составляющие достояние всего человечества и заслуживающие специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества по представлению государств, на территории которых они находятся, вносятся в Список всемирного наследия.

Главная цель Списка всемирного наследия - сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своем роде. Он пополняется ежегодно. В документ включаются культурные памятники, отвечающие следующим критериям: составляющие уникальный ансамбль; оказавшие в свое время значительное влияние на жизнь страны; служащие свидетельством исчезнувших цивилизаций, иллюстрирующие определенный важный период в истории государства; представляющие уникальный пример традиционного образа жизни; связанные с идеями или верованиями, имеющими всемирное значение. В свою очередь природные объекты должны: иллюстрировать какой-либо этап эволюции Земли; наглядно отражать современные геологические процессы; представлять уникальные природные объекты, исключительные по своей красоте; включать места обитания исчезающих видов и растений и животных.

Процедура включения национального объекта в Список состоит из нескольких этапов. Вначале государство подписывает Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, принимая тем самым на себя обязательство сохранять это достояние. Затем готовится предварительный список объектов культурного и природного наследия, расположенных на территории государства и имеющих выдающуюся универсальную ценность. После этого из предварительного перечня страна самостоятельно отбирает «кандидатов» для внесения в Список всемирного наследия, и заполненная форма для включения объектов отсылается в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. Тот в свою очередь проверяет правильность заполнения формы и направляет ее на оценку в Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Эксперты ИКОМОС посещают объекты, на месте оценивают их сохранность и управление. По итогам визита составляется оценочный отчет. Кроме этого, объекты культурной собственности для включения их в Список всемирного наследия должны пройти еще и так называемый «тест на подлинность». Это означает, что культурная ценность должна отвечать одновременно всем признакам подлинности: подлинности проекта, подлинности материала, подлинности мастера исполнения и подлинности окружающей обстановки. На последнем этапе семь членов Бюро всемирного наследия знакомятся с объектами–номинантами, с экспертными оценками ИКОМОС и дают рекомендации Комитету всемирного наследия. Окончательное решение принимается 21 членом Комитета с одним из следующих итогов: внести, отсрочить, отказать.

По состоянию на 1 июля 2009 года в Списке всемирного наследия было 890 объектов (в том числе 689 культурных, 176 - природных и 25 - смешанных) в 148 странах.

Из них 4 находятся в Беларуси. В Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены:

- **Национальный парк «Беловежская пуща»** (как природный трансграничный объект, совместно с Республикой Польша);
- **Замковый комплекс «Мир»** (г.п.Мир Кореличского района Гродненской области);
- **Архитектурно-культурный комплекс бывшей резиденции Радзивиллов в Несвиже** (Минская область);
- **Дуга Струве** (трансграничный объект, 19 топографических точек которого расположены на территории Беларуси).

Кроме того, в Беларуси достаточно много исторических памятников, которые являются перспективными для включения в этот престижный список. Среди них:

- **Софийский собор в Полоцке** (возведен в 1044–66 гг. как главный храм Полоцкого княжества; в середине XVIII века был перестроен в стиле белорусского (виленского) барокко);



- **Коложская (Борисоглебская) церковь** в Гродно (образец древнерусского зодчества XII века; композиция здания, его декоративное убранство подтверждают существование на Гродненщине самостоятельной архитектурно–



художественной школы, в которой широко использовались местные строительные материалы, керамика и элементы народного прикладного искусства);

- **Каменецкая вежа** (башня XIII века высотой около 30 м с толщиной стен в 2,5 м - типичный донжон, некогда распространенный в средневековой Европе, но до наших дней сохранившийся лишь в самых укромных ее уголках);
- **Церковь оборонного типа в деревне Сынковичи** (в архитектуре храма, возведенного в конце XV - начале XVI столетий, имеются черты готического стиля; массивные стены, башни, помещения над сводами с бойницами делают церковь похожей на небольшой замок);
- **Костел иезуитов в Несвиже** (построен в 1587–1593 годах как копия главного орденового храма иезуитов Эль Джезу в Риме; является первым строением в стиле барокко на территории Речи Посполитой; служит родовой усыпальницей одной из самых богатых и могущественных семей Европы - Радзивиллов);
- **Дворцово-парковый комплекс в Гомеле** (заложен в 1777 году генерал-фельдмаршалом Петром Александровичем Румянцевым; представляет собой гармоничное сочетание в едином ансамбле рельефа местности, архитектуры, зелени; художественная законченность в решении сложных композиционно-пространственных задач позволяет отнести комплекс к лучшим образцам стиля классицизма конца XVIII - начала XIX веков).



Список объектов недвижимого наследия, включенный в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, пополняется из года в год памятниками архитектуры, археологии, истории, искусства.

На начало 2013 года в него было включено 5379 недвижимых объектов наследия, среди них 2350 - памятники археологии, 1763 - архитектуры, 1191 - истории, 60 - искусства, 11 - градостроительства, 4 - заповедные места.

Кроме того, в Государственный список историко-культурных ценностей республики включены 76 объектов духовных (нематериальных) историко-культурных ценностей (гербы, фольклорные традиции и др.), 77 объектов движимых историко-культурных ценностей (предметы антиквариата, клады, книги, иконы, картины и др.).

На 1 января 2013 года нынешнего года в республике насчитывается 882 памятника природы. Цель - сохранение уникальных, эталонных и иных ценных природных объектов в интересах настоящего и будущих поколений. Наибольшее их число расположено в Витебской области - 242 памятника природы, в Гродненской - 214, в Минской - 193.

Включение в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО означает, что такие ценности становятся объектом особой правовой защиты. С юридической точки зрения это позволяет начать проведение международных акций по охране объекта в соответствии с Конвенцией 1972 года,

с экономической - это возможность привлечения инвестиций для развития туристического бизнеса.

Информация подготовлена на основании источников:

- 1) http://www.belta.by/ru/dose_menu/holidays/april
- 2) http://www.belta.by/ru/all_news/culture/Kak-minimum-4-objekta-Belarusi-perspektivny-dlja-vkljuchenija-v-Spisok-Vsemirnogo-kulturnogo-i-prirodnogo-nasledija-JuNESKO_i_630947.html
- 3) http://www.belta.by/ru/all_news/culture/Pochti-54-tys-nedvizhimyx-objektov-nasledija-vkljucheny-v-gosspisok-istoriko-kulturnyx-tsennostej-Belarusi_i_631002.html

Инструкция
по проведению и участию в краеведческом квесте с учащимися на местности

Данная инструкция разработана для участников и кураторов команд, принимающих участие в краеведческом квесте, который проводится отделом туризма, краеведения и экскурсий ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи» в соответствии с Положением о проведении.

Куратор команды обязан:

1. Проверить учащихся по списку.
2. Провести инструктаж с учащимися по Правилам дорожного движения, Правилам поведения в общественных местах, Правилам передвижения в общественном транспорте (автобус, поезд, метро, теплоход, трамвай, троллейбус, гужевого транспорт).
3. Ознакомить учащихся с правилами и условиями проведения финального этапа квеста, проводимого на местности.
4. При выполнении заданий квеста координировать и контролировать действия участников команды.
5. Движение участников команды по маршруту игры без куратора запрещено (кроме этапов оговоренных условием квеста).
6. По окончании игры проверить учащихся по списку, сообщить организаторам игры, что команда завершила прохождение квеста, проконтролировать сдачу всех материалов и заданий квеста секретарю судейской коллегии.
7. В случае непредвиденной или чрезвычайной ситуации сообщить об этом организаторам игры и соответствующим службам.

Учащиеся (члены команды) обязаны:

1. Учащиеся должны соблюдать установленный порядок проведения игры.
2. Выполнять требования куратора команды, условия и требования игры.
3. При переходе улицы соблюдать Правила дорожного правила, а также Правила поведения в общественных местах, Правила передвижения в общественном транспорте (автобус, поезд, метро, теплоход, трамвай, троллейбус, гужевого транспорт).
4. Не брать с собой токсичные и легко воспламеняющие вещества и предметы.
5. При движении на маршруте запрещено уходить от группы, кричать, толкаться во время движения, двигаться по проезжей части дороги, перебежать перед движущимся транспортом, перелазить через забор или другие объекты, не предназначенные для движения.
6. В случае непредвиденной или чрезвычайной ситуации (ухудшения здоровья и т.п.) сообщить об этом своему куратору или соответствующим службам.
7. Участники группы должны вернуться в полном составе к месту окончания игры.