

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ КВЕСТА

Здравствуйте, дорогие участники!

Сегодня вам предстоит найти ответы на вопросы квеста, прочитав заметки из личного аудио дневника одного юного журналиста, который побывал в Полоцке в рамках мероприятий «Скориновские дни» при подготовке статьи «Полоцк. Истрия. Скорина»

«Сегодня последний день лета!!! Я в Полоцке!!! Это тот город, в котором я хотел побывать уже давно. Очень надеюсь, что я обязательно что-то здесь открою, ведь он таит в себе столько неизведанного!!

В путь!! Сейчас я иду по центру города. Здесь история на каждом шагу!! Я прохожу мимо Софийского собора.

...Как красиво и величественно он «плывёт» над Западной Двиной...А не сократить ли мне путь, и пройтись по улочкам Верхнего замка?

Что за странный спуск? Может заглянуть? Я спускаюсь ниже...Дверь? Куда она ведёт? Закрыто...Я пробую толкнуть дверь сильнее...Не получается...

Удивительно!.. Если есть вход, то он обязательно должен куда-то привести...

На двери нет ручки. Надо посмотреть ее лучше...

Какие-то странные четыре квадрата на ней...Надо осмотреться. Странно ... смятая записка...

Что в ней? Мое любопытство берет верх, и я ее разверну.... Интересно, что это

Что бы это могло **ЗНАЧИТЬ**, но думаю, что уравнение надо решить, и я уверен, что это как-то связано с моей статьей:

Задание 1.

$$\frac{3x - 329}{4} - 4(x + 52.4) = \frac{2x - 464.5}{5}$$

ОТВЕТ: 1517 – Франциск Скорина издает «Псалтырь» в Праге.

Цифры...Что они могут значить?

Я поднял сухую веточку с земли и нацарапал в квадратах на двери получившиеся цифры. И ...Чудо...Дверь со скрежетом открылась...

Из неё повеяло сыростью...Темно, но я все-таки проверю...

За дверью не было ни души...На секунду я было испугался, но со мной такое впервые, и упустить шанс отправиться в приключение я просто не мог! Я прошел в дверь...

Пройдя пару метров вперёд, я понял, что дверь за моей спиной захлопнулась...

По телу пробежала дрожь, я испугался, попытался открыть дверь, стучал в неё, но здравый смысл говорил мне, что всё было бесполезно!

Так я остался наедине сам с собою, не понимая даже, где нахожусь. Я взял мобильный телефон. Сети нет...Это была последняя надежда на помощь из вне...Она улетучилась...

Дрожащими руками я включил фонарик на телефоне, к счастью, заряд батареи на нем был достаточный. Осветив фонариком помещение, я понял, что я в подzemелье.

Неужели я попал в лабиринт? Тот самый загадочный полоцкий лабиринт под Кадетским корпусом? Этого не может быть...

Пару минут я стоял без движения...Обратного пути не было. Все тело сковал страх... Остаться на месте тоже не выход.

Раз уж я сюда попал, то нужно искать выход.

Я сделал пару шагов вперёд...

В лабиринте сыро и холодно...Тишина меня немного успокаивала, я мог сосредоточиться и подумать: что делать дальше?

Перебирая в голове варианты по «самоспасению» я не заметил, как прошёл вперед метров 10...и пока на своём пути я не встретил ничего и никого...Только тишина, холод и странные надписи на стенах...

Я медленно шёл вперёд и вдруг почувствовал по д ногами, что-то мягкое...Я опустил мобильный и увидел какой-то свёрток...

Я присел, осмотрелся по сторонам...Никого...Свиток...Он явно был адресован не мне, но было очень интересно, что в нём.

Развернув его, я увидел следующее: **Задание**

2.

«Δ/ε◇ ← ←α◇ ▲ • * □ x ▲ —<α< /←◇<α □

○ ^ x = ◇ > > ζ

◇ Дж Δ □ })

← ζ ▲ α ↓

↑α<α← <Δ~Δ ∫α-α≠)

←~ζ Δ•◇ ◇○ →α↑α >Δ□/x ~ *□←ζ

^α ^Δ = ω~ζ Δ × ∫α↓ ^α-Δ•α- ∫α ∫α• ∫α ↓□ * 3.88.51.
77.118

∫Δ•←× ∫ ∫α↓/□×○□× * <Δ~ ∫ ← • *□×▲»

Ничего не понятно...

Осмотрев свиток со всех сторон, я не увидел подсказок.

Я положил его в карман, я пошёл дальше...Пройдя метра три я остановился...

Ещё минут 20 назад я гулял по городу, а теперь я в лабиринте и вряд ли кто-то мне поможет выбраться, ведь никто даже не знает, что я здесь...

Очень хотелось пить... Я постоял, выдохнул, успокоился и пошёл дальше, продолжая освещать себе путь фонариком, встроенном в мобильный телефон.

К полумраку я уже привык, даже очень. И!... Что это! На одной из стен я увидел знаки, очень похожие на те, которые написаны в свитке!

Да! Это расшифровка! Я так обрадовался, что даже уронил телефон!

Нет!

Только бы он не разбился! Я поднял его, к счастью, с ним всё было в порядке. Я принялся расшифровывать записи в свитке! Может быть это и есть подсказка, где найти выход?

А × Б ~ В ← Г ↑ Д ↓ Е Δ Ё ∞ Ж □ З ○ И ◇ К □ Л = М - Н ^

О □ П ∫ Р • С / Т < У * Ф ≡ Х ▲ Ц ☉ Ч ≠ Ш □ Щ ж ъ (ы з ь)

Э — Ю ω Я ∫

Ответ: Любая («Если в твоих руках этот свиток, значит ты ищешь выход. Готов тебе помочь. Выбери из этого текста буквы, но не любые, а под номером по порядку. Первая подсказка у тебя в руках»).

Всё это показалось мне очень странным. Свиток расшифрован, а я всё ещё оставался здесь!

Я набрался смелости и ускорил свой шаг! Мне нужно срочно найти выход, хотя бы до того момента, пока мой телефон не разрядится, ведь это единственная вещь, с помощью которой мне можно пройти вперёд.

3. С	Е	М	Е	Н	Т	О	В	С	К	И	Й		
4. Б	А	Р	К	У	Л	А	Б	О	В	С	К	А	Я
					5. Г	Е	Р	Б					
		6. Х	Р	У	Ц	К	И	Й					
7. Н	А	У	Ч	Н	О	С	Т	И					
				8. К	О	Н	С	Т	А	Н	Т	И	Н
							9. Я	К	О	В			

Задание 4.

1.	В честь этого известного уроженца Полоцка в городах Минск, Лида, Калининград, Вильнюс, Прага, Полоцк установлены памятники.
2.	Кто впервые в Европе применил ручной типографский станок?
3.	Уроженец Витебской области, автор и составитель цикла изданий «Памятная книжка Витебской губернии».
4.	Свод хроникальных материалов о событиях от 1563 до 1608 года, собранных из разных источников и переписанных вместе во II-ой половине XVII века, в котором отражается история в т.ч. Орши, Минска – и этолетопись.
5.	Отличительный знак государства, города, сословия, рода, в том числе изображаемый на флагах, монетах, печатях.
6.	Уроженец Бешенковичского района Витебской области, жизнь и творчество которого связано с Полоцком. Шляхтич герба «Лелива».
7.	Один из принципов, присущих краеведению: точное обоснование объектов, явлений, процессов окружающей среды – это принцип...
8.	Имя известного орнитолога 18 века, автора книг по орнитологии, разработчик системы классификации птиц, используемой до сих пор, основатель уникального орнитологического музея в фамильном дворце в Поставах.
9.	Имя уроженца Полоцка, участника Невской битвы

Кроссворд разгадан! По итогу моего путешествия у меня в запасе три слова! Три слова, я всё ещё здесь...И ничего не понятно.

Иду дальше!!!

Чувство страха сменилось на чувство интереса и любопытства! Моё путешествие больше не кажется мне таким опасным, каким было в начале...

Стоп!! На стене опять рисунки!! Что же это???

Задание 5.

5.1. Расшифруй. Возьми из первого слова 2-ю букву, и из 2-го слова 3-ю букву.



ОТВЕТ: Борисов камень

5.2. Соотнеси (вторая буква твоя)



Ответ: Рубон

5.3. Соотнеси (пятая буква твоя)



Ответ: Крест

ОТВЕТ: ТОМУ

Я прошел дальше и снова рисунок...

Задание 6.



ОТВЕТ: КТО

Чуть дальше на стене справа я увидел огромную букву **«К»**.

Это не просто так, подумал я и записал её к «Заметкам», которые были собраны уже к этому времени...

Задание 7.

И снова странные буквы...



ОТВЕТ: ЗНАНИЯМ

Только сумев разгадать очередную загадку, слева я в арке я заметил еще одно странное изображение в виде пазла.

Задание 8.

ОТВЕТ: СТРЕМИТСЯ



Я шёл так быстро и увлеченно искав подсказки, что даже не заметил как оказался у еще одной двери!

Какое счастье, подумал я!

Неужели я скоро выйду из лабиринта!

Я принялся писать на двери цифры и слово, которые разгадал в начале. Мне казалось, что этот «код» подойдёт, чтобы отворить и вторую дверь! Нет! У меня ничего не получалось!

Я присел...Я не мог поверить в то, что, подойдя к двери я так и останусь у неё, не имея возможности её открыть!

Я достал телефон и прочитал в слух все те слова, которые записывал по ходу разгадок...

ОТВЕТ:

ЛЮБАЯ ДВЕРЬ ОТВОРИТСЯ ТОМУ, КТО К ЗНАНИЯМ СТРЕМИТСЯ.

Дверь бесшумно отворилась. Вдруг стало очень светло!

Не теряя ни минуты, я встал и побежал к выходу!

Я не мог надыхаться свежим воздухом, я смотрел на небо и проплывающие на нём облака! Я нашел выход! Я не осознавал, что со мной произошло!

Я поторопился в Полоцкий государственный университет, который находится недалеко от Софийского собора! Я бежал очень быстро, чтобы

не забыть ничего, что со мной произошло в лабиринте, и как я в него попал! Мне хотелось поскорее это рассказать учёным и историкам!!!

Внимательно выслушав меня, они улыбнулись, но ничего не ответили, то ли от того, что сами познали эти тайны, то ли от того, что просто не поверили мне...

Но это было уже не важно, ведь я знаю тайну, которая может открыть многие двери в жизни!

КТО ИЩЕТ -ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ!!!

